

POWER TRIP

Assetati di potenza



USA, 2003, 35mm, col., 85'

Regia/Director
Paul Devlin

Fotografia/Photography
Paul Devlin, Valery Odikadze

Montaggio/Editing
Paul Devlin

Interpreti/Cast
Piers Lewis, Akaki Gogichaishvili, Leeka Basilaia,
Michael Scholey

Produzione/Production
Paul Devlin, Valery Odikadze, Claire Missanelli

Contatti/Contacts
Films Transit International Inc.
252 Gouin Boulevard East
Montreal. Quebec. Canada H3L 1A8
ph. +1 514 844 3358
fax +1 514 844 7298
info@filmstransit.com

L'AES Corporation, uno delle più importanti colossi "dell'energia globale", ha acquistato le compagnie privatizzate per la distribuzione dell'energia elettrica di Tbilisi, capitale della Georgia. Diversamente da quanto accadeva ai tempi dell'Unione Sovietica, quando l'elettricità era fornita dallo stato, nel nuovo mondo (che significa anche un nuovo mondo economico) ogni cittadino deve pagare l'energia che consuma. I georgiani però, partendo dall'anziano pensionato fino ad arrivare al Ministro dell'Energia, escogitano sempre nuovi metodi per avere elettricità "a costo zero". Attraverso la questione dell'energia il regista fornisce la possibilità di una nuova e inedita chiave di lettura dei problemi che le repubbliche dell'ex URSS devono affrontare...

The AES Corporation, one of the major "world energy" giants, has bought up the privatized electric energy distribution firms in Tbilisi, the capital of Georgia. But unlike the days of the Soviet Union, when electric power was provided by the State free of charge, in the new world (and new economy) each citizen must pay for his or her own personal consumption of energy. In Georgia, however, everyone from the poor old pensioners to the Minister of Energy himself, manages to come up clever new ways to get "no cost" electricity. The director uses the energy issue to gain new and original insight into the problems faced by the former Soviet republics.



Paul Devlin (Princeton, 1963), montatore e produttore, esordisce alla regia nel 1998 con *SlamNation*. *Power Trip* è il suo secondo film.

Paul Devlin (born 1963, Princeton) is an editor and producer. His directing debut came in 1998 with *SlamNation*. *Power Trip* is his second film.

Festival e premi/Festivals and Awards

Berlin Film Festival 2003: Special Mention, Florida Film Festival 2003: Grand Jury Award,
Hot Docs Canadian International Documentary Festival 2003.